

**TÉLÉVISION**

**B.O.**

Qu'est-ce qu'on regarde ?



**JASON BOURNE, L'INCROYABLE**

☆☆☆☆  
**« JASON BOURNE »**  
 Film d'action américain de Paul Greengrass (2016), avec Matt Damon (photo), Tommy Lee Jones, Alicia Vikander, Vincent Cassel...  
**21 heures** (2h3)

**TF1** Ayant échappé aux espions qui veulent sa peau, Jason Bourne vit désormais incognito à Athènes, où il se livre à des combats clandestins afin de survivre. Il est contacté par une ancienne partenaire à la CIA, Nicky, qui a piraté les

serveurs de l'agence et récupéré des dossiers compromettants. Elle vient les lui livrer en personne dans la capitale grecque, ignorant que son intrusion informatique a été détectée et qu'elle est suivie. La chasse à l'homme visant Jason Bourne peut recommencer...

Cinquième déclinaison de la saga Jason Bourne, inédit à la télévision en clair, cet opus permet de retrouver Matt Damon dans le rôle de l'espion amnésique, après un quatrième opus où il brillait par son absence. Son rem-

placement par Jeremy Renner dans le précédent épisode n'ayant pas donné toute satisfaction, notamment en termes d'entrées, les producteurs convainquent Damon de reprendre le rôle. Celui-ci accepte à condition que le film soit réalisé par Paul Greengrass, auteur des épisodes 2 et 3 de la saga.

De fait, « Jason Bourne » reprend les mêmes ingrédients que ses prédécesseurs, avec la même efficacité : course-poursuite permanente, scènes d'action explosives, combats parfa-

tement chorégraphiés, le tout dans une ambiance crépusculaire qui n'est pas sans rappeler celle des derniers « James Bond ».

Si Damon assume son statut, le film s'appuie sur 'autres rôles forts, comme ceux tenus par Tommy Lee Jones, impeccable en directeur de la CIA, ou Vincent Cassel, impitoyable tueur à la solde de l'agence américaine. Dans la foulée, TF1 diffuse « la Mémoire dans la peau », le tout premier long-métrage mettant en valeur l'espion traqué.

**MICHEL VALENTIN**

**UNE CAVALE JUBILATOIRE**



☆☆☆☆  
**« NO COUNTRY FOR OLD MEN »**  
 Film policier américain de Joel et Ethan Coen (2007), avec Josh Brolin (photo), Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Woody Harrelson, Kelly Macdonald...  
**21 heures** (2h5)

**FRANCE 2** Une nuit, à la frontière

du Mexique, un homme tombe sur une camionnette abandonnée et des cadavres ensanglantés. A l'intérieur du véhicule, il découvre une mallette contenant 2 M\$. Il ignore que cet argent appartient à un tueur qui se met à le traquer... Le film des frères Coen, dont l'ironie rattrape la violence, offre des rôles en or à l'Espagnol Javier Bardem et à l'Américain Josh Brolin. Quant à Tommy Lee Jones, il est plus que parfait en vieux shérif d'un autre temps.

**S.T.**



**FRONDE SOLIDAIRE À L'HYPER**

☆☆☆☆  
**« DISCOUNT »**  
 Comédie française de Louis-Julien Petit (2013), avec Olivier Barthelemy, Corinne Masiero, Sarah Suco (photo, de gauche à droite) Pascal Demolon, M'Barek Belkhouk, Zabou Breitman...  
**21 heures** (1 h 45)

**C8** C'est une histoire économiquement incorrecte : dans une grande surface d'hyperdiscount, cinq membres du personnel, lassés d'être surveillés et humiliés en permanence par leur direction, décident de détourner la marchandise invendue, vouée

à être détruite, pour créer, dans un hangar désaffecté, une épicerie solidaire clandestine aux prix triplement cassés. Energique, alimentée par un courant alternatif autrecyclé, voilà une comédie qui sort gaillardement des cadres sur un sujet brûlant : le gaspillage alimentaire. Chaque personnage y déploie une part de vérité qui parle au cœur. Corinne Masiero, Olivier Barthelemy ou Pascal Demolon, mais aussi Zabou Breitman dans le rôle de la directrice de l'entreprise guère mieux logée que ses ouailles, en sont d'efficaces artisans sans jamais en faire des caisses. **P.V.**



**CHAMBORD REPART POUR 500 ANS**

☆☆☆☆  
**« CHAMBORD 1519-2019: LA RENAISSANCE »**  
 Documentaire français de Vanessa Dubreuil.  
**20h55** (0h52)

**FRANCE 5** C'est le plus majestueux des châteaux de la Loire, qui fête ses 500 ans. En ordonnant la construction d'un château à Chambord en 1519, François 1<sup>er</sup> imaginait-il que, cinq siècles plus tard, 1,5 million de visiteurs s'y rendraient chaque année? France 5 fête cet anniversaire en se tournant vers l'avenir. Ce documentaire conte comment

Chambord se prépare à vivre pendant cinq cents ans encore. Les rénovations des pierres de tuffeau, des statues, des tapisseries ou des jardins sont expliquées par des artisans passionnés. Des travaux qui coûtent chaque année 24 M€, que le château doit financer lui-même. Seules 45 % des recettes proviennent des entrées. Chambord a donc développé une intense diversification : produits dérivés, hôtels luxueux, visites privées et festival de musique classique... mais aussi d'électro. Dommage que tout cela soit détaillé de façon trop catalogue. **B.D.**



**AMAZON, ROI DU GASPILLAGE**

☆☆☆☆  
**« CAPITAL »**  
 Magazine économique présenté par Julien Courbet.  
**21 heures** (2 h 5)

**M6** Des centaines de livres, de jouets encore emballés, des téléviseurs et même des couches pour bébé... rien qu'en France, Amazon jeterait chaque année plus de 3 millions de produits neufs. Pis, des milliers d'articles jamais utilisés terminent dans des décharges. Des images choquantes dévoilées par « Capital ». Les journalistes de M 6 ont réussi à se faire embaucher juste avant Noël comme intéri-

maires dans le plus grand entrepôt en France du géant de l'e-commerce. Ils ont aussi recueilli les confidences d'anciens employés. Les raisons de ce grand gâchis ? Au bout de six mois, les frais de stockage explosent, Amazon propose aux fournisseurs de détruire leurs invendus. Des agissements à l'origine d'une pollution scandaleuse pour l'association Les Amis de la terre qui va lancer une pétition pour dénoncer ce phénomène. Un reportage qui amène, au-delà de la responsabilité d'Amazon, à s'interroger sur nos habitudes de (sur)consommation. **M.L.**