

QU'EST-CE QU'ON REGARDE ?

QQR TÉLÉVISION

TOP AUDIENCES
MERCREDI

Millions de téléspectateurs
Part d'audience

4,4 18,7 % **TF1**
« Emergence »

3,5 14,7 % **2**
« Il a déjà tes yeux »

2,7 12,4 % **3**
Football :
Lyon - Marseille

2,2 9,9 % **6**
« Maison à vendre »

1,2 5,1 % **TMC**
« Burger Quiz »

0,7 3,2 % **W9**
« Enquêtes criminelles »

Source : Médiamat-Médiamétrie, tous droits réservés.



L'arche de Noé

★★★★★

« LA TANIÈRE : LE ZOO-REFUGE DE L'ESPOIR »

Documentaire inédit de Julien Mansio et Vanessa Dubreuil.
21 h 15 (1 h 15)

C8 C'est l'histoire d'un pari fou. Celui de Francine et Patrick Violas qui, depuis trois ans, ont monté ensemble un projet inédit par son concept et son ampleur en Europe : la Tanière. Le couple, qui a quitté le monde des affaires après avoir fait fortune

grâce à une société de téléphonie, autofinance lui-même ce zoo-refuge à but non lucratif situé en Eure-et-Loir, près de Chartres. L'objectif à court terme est d'être capable de recueillir, protéger et aider des animaux maltraités ou utilisés en laboratoire pour leur offrir une seconde vie. Aidée par des nombreux bénévoles et des moyens importants, cette arche de Noé accueille déjà des centaines d'animaux et doit ouvrir ses portes prochainement. A court terme, plus de 1 500 bé-

tes pourront prendre leur retraite dans ce parc de 20 ha. Plongé en immersion dans les coulisses de ce sanctuaire, le spectateur partage les tâches quotidiennes des vétérinaires : accueil de singes cobayes qui n'ont jamais vu le jour, séance de jeux avec un jeune léopard, et intégration d'une vieille lionne de cirque. Tout est fait pour sensibiliser les spectateurs et plus particulièrement les jeunes, de plus en plus concernés par la maltraitance animale. En France, 2 millions d'animaux

sont utilisés pour les tests en laboratoire, alors que la pratique est très critiquée. Des progrès ont été faits, puisque plusieurs départements interdisent les cirques exploitant les animaux sauvages. Mais il reste du chemin à faire. « La Tanière : le Zoo-refuge de l'espoir » est le premier épisode de deux documentaires passionnants s'inscrivant dans cette démarche, dont l'enjeu principal est la protection d'animaux menacés d'extinction.

HUGO BOUDSOCC

Amour et turbulences



★★★★★

« LES 12 COUPS DE CŒUR »

Divertissement présenté par Jean-Luc Reichmann (photo).
21 h 5 (2 heures)

TF1 Pour célébrer la Saint-Valentin, la très populaire émission, animée par Jean-Luc Reichmann se met aux couleurs de l'amour. Quatre couples de stars de la télévision (Nathalie Marquay et Jean-Pierre Pernaut, Nana et Patrick Sébastien), de comédiens (Gil Alma et sa femme, Aminata) et d'influenceurs (Jazz et Laurent de la JLC Family) doivent répondre aux questions pour espérer le titre de couple de la Saint-Valentin 2020. En puisant dans leur expérience personnelle, les invités doivent enchaîner les bonnes réponses pour tenter de faire gagner de nombreux cadeaux au public et aux téléspectateurs, dont une maison d'une valeur de 250 000 €. Le tout sur une musique jouée en direct par le groupe français The Rabeats, qui reprend les plus grandes chansons des Beatles. **H.B.**



Traquée par son mari

★★★★★

« MEURTRES À SANDHAMN : À LA VIE, À LA MORT »

20 h 55 (1 h 29)
Téléfilm suédois de Mattias Ohlsson (2019), avec Jakob Cedergren (photo), Alexandra Rapaport...

ARTE Deux amoureux rayonnants sur le point d'avoir un enfant : les premières images de cette intrigue inédite de la saga policière « Meurtres à Sandhamn » sont idylliques. Mais sous le soleil de cette station balnéaire de l'archipel de Stockholm, les événements basculent vite. Alors qu'elle a accouché d'un petit

garçon, la femme appelée Minna est battue par son mari André. Pour qu'il soit arrêté, la police a besoin de trouver un témoin. Or, le seul à avoir assisté à la dernière agression est un employé du mari violent, qui craint son patron... Ce n'est qu'après plus d'une demi-heure de cet épisode que le flic Thomas Andreasson, héros de la fiction suédoise, est chargé d'enquêter. La tension instaurée par le personnage d'André, qui traque sa femme avec une détermination sans faille et une violence inouïe, maintient un beau suspense malgré un scénario assez basique.

STÉPHANIE GUERRIN



Enquête et romance

★★★★★

« MEURTRE DANS LES LANDES »

21 h 5 (1 h 35)
Téléfilm de Jean-Marc Thérin (2017), avec Xavier Deluc, Barbara Cabrita (photo), Lilly-Fleur Pointeaux...

FRANCE 3 Une bien glauque inauguration... Quand un jeune sculpteur dévoile à Hossegor une œuvre en hommage à une légende médiévale, une femme gît là, empalée sur sa statue. La capitaine Isabelle Hirigoyen est mobilisée, mais elle doit faire équipe avec Walter Beaumont. Ce douanier enquêtait déjà

sur la victime, arrêtée quelques jours plus tôt avec 100 000 € en liquide. Très vite, on oublie l'enquête pour se concentrer sur le passé du duo. Car, évidemment, Isabelle et Walter (Xavier Deluc et Barbara Cabrita) se connaissent depuis longtemps. Ils ont vécu ensemble et se sont quittés. Isabelle souffre d'amnésie : elle a oublié un an de sa vie, après un accident de voiture provoqué par Walter. Dans les jolis paysages landais, on suit les fils des deux histoires en parallèle. Ce n'est pas d'une originalité folle, mais ça fonctionne parfaitement bien.

B.D.



Quelle méchante !

★★★★★

« X-MEN : DARK PHOENIX »

21 heures (1 h 54)
Film de science-fiction américain de Simon Kinberg, avec Sophie Turner, James McAvoy, Michael Fassbender, Jessica Chastain (photo)...

CANAL + La tribu X-Men est déchirée : après un incident dans l'espace, Jean Grey, alias Phoenix, ne contrôle plus ses pouvoirs et quitte la bande, où la solidarité n'est plus de mise. Les X-Men doivent lutter contre des extraterrestres eux aussi dotés de pouvoirs

et menés par une dangereuse tueuse... Ce nouvel opus risque de troubler ceux qui ne suivent pas scrupuleusement les aventures de la bande de mutants du professeur Xavier. Car à force de nouvelles versions successives, de fausses suites et de « reboots », on commence à ne plus y comprendre grand-chose ! Restent des scènes d'action spectaculaires, notamment une incroyable attaque de train. Il faut surtout voir le film pour l'étonnante méchante, campée avec un charme étrange par Jessica Chastain, toujours aussi parfaite. **R.B.**